

十九世紀著名的義大利小提琴演奏家 Nicolo Paganini，有一次在人山人海的劇院演奏名曲，整隊樂隊在後伴奏。當他正聚精滙神，表演得出神入化之際，忽然間其中一條弦斷了，只見他滿額大汗，但他仍繼續的演奏下去，絲毫不遜色。忽然，第二條弦又斷了，未幾第三條弦也斷了，只剩下一條弦。觀眾頓時緊張起來，但 Nicolo Paganini 卻面不改容地完成演奏那曲，精彩絕倫，引得全場起來鼓掌，大聲呼叫「Bravo！Bravo！」Nicolo Paganini 手提著那個只有一條弦的小提琴，然後示意指揮，再來一曲，然後大聲對聽眾說：「Paganini，一弦琴！」他的表演簡直是出神入化，精采到極，一時成為樂壇佳話。

Victor Frankl 醫生是一位猶太裔的精神科醫生。在第二次世界大戰時，被納粹德軍困在集中營內，所受之苦，慘不忍睹，德國人破壞了他的家園，奪去他的自由，殺了他的家人，剝奪他的財產，甚至連他的衣服，結婚介指也被奪去，頭髮也被剃光，毫無尊嚴，毫無保障，什麼也沒有。他實在痛苦不堪，忽然他心中一亮，想著：德國人可以拿掉他一切，剝奪他所有，但有一樣東西他們是無法可以取去——這就是他的心態。他可以選擇憤怒、苦澀、憎恨、自憐，但他亦可以選擇寬恕、盼望、忍耐。他的心態是他幸福與否的關鍵，就好像 Nicolo Paganini 一樣，他可以選擇放棄、憤怒、埋怨，又或者他可以選擇繼續演奏下去，用一條弦的小提琴奏出美妙的樂章。就是因為 Dr. Frankl 選擇了堅忍、寬恕、盼望，他捱過了集中營之苦，想到凡事都有其意義，創出所謂 logo therapy，醫治了成千上萬破碎的心靈！

我們可以這樣說：人生快樂與否，不在乎外面的環境，也不在乎我們的擁有，而是在乎我們的心態。美國播道會牧師 Charles Swindoll 說得好，外面環境的好壞非我所控制，但我的心態是怎樣卻只在乎我的抉擇。想到越戰的時候，美國空軍少校 Harold Kushner 被越共俘虜了五年，後來在 New York Magazine 發表了一篇文章。在俘虜營中，有一個身體強健的海軍陸戰隊隊員，只有 24 歲，經過了二年的俘虜生涯，身體仍是非常健壯，主要原因是越共告訴他說：「只要你與我們合作；你將會很快得到釋放了。」於是他便儘量與獄卒打交道，更被視為模範戰俘。兩年後，他發覺越共只是騙他，根本就不會獲得釋放，於是他一反常態，不吃、不喝、不作工、不求存，兩個星期後，他就死了！

人生有兩種不同的心態，第一我稱為「凡事埋怨」。有些人只看自己所缺少的，所沒有的，所不幸的，然後就怨天尤人，好像全世界都得罪了他，這種人是世界至可憐的人。另一種人我稱之為「凡事謝恩」，一切都是神給我們的恩惠，不是應份的，而是恩典，常存感恩的心過每一天，這種人是最幸福的。你是屬那一種心態呢？