

第二十一課 瓦器的大能(Ostrakinos 瓦器)

和合本：哥林多後書四 7-10

「⁷ 我們有這寶貝放在瓦器裏，要顯明這莫大的能力是出於神，不是出於我們。⁸ 我們四面受敵，卻不被困住；心裏作難，卻不致失望；⁹ 遭逼迫，卻不被丟棄；打倒了，卻不致死亡。¹⁰ 身上常帶著耶穌的死，使耶穌的生也顯明在我們身上。」

哥林多後書四 7-10 是一段非常精彩的經文，原文只有一句「我們有這寶貝放在瓦器裏，要顯明這莫大的能力是出於神，不是出於我們。我們四面受敵，卻不被困住；心裏作難，卻不致失望；遭逼迫，卻不被丟棄；打倒了，卻不致死亡。身上常帶著耶穌的死，使耶穌的生也顯明在我們身上。」

保羅用了一個很有趣的字來形容我們—Ostrakinos，中文譯作「瓦器」。這個字在新約聖經只出現過二次，一次是在這裏，另一次則在提摩太後書二 20。什麼是瓦器呢？一方面這是泥造的器皿，易爛、受不起太大的熱力，另一方面，它也是一些卑賤的器皿，絕不是貴重的。所以，提摩太後書二 10 就這樣說：「在大戶人家，不但有金器、銀器，也有木器、瓦器，有作為貴重的，有作為卑賤的。」

原來我們都是「瓦器」一族，既軟弱、又卑賤。我們不但是肉體軟弱，心靈更是脆弱，經不起考驗。在人生中，充滿了風風雨雨，人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，作為一個瓦器的一族，我們怎樣去面對這風風雨雨的人生呢？

首先，保羅用了一連串非常生動的字來形容我們的人生：

- ☆ 四面受敵—希臘文 thlibo 是指四方八面而來的壓力。在今天的社會，不少人都要面對家庭的壓力、經濟的壓力、工作的壓力，周圍環境的壓力等，真使們透不過氣來。
- ☆ 心裏作難—希臘文 aporeo 一字，是指在一個迷惘，不知所措，窮途末路，不知明天如何渡過的景況當中。
- ☆ 遭逼迫—希臘文 dioko 有兩個意思，一是外來的逼迫，一是指被追趕、被追殺，毫無安全感，活在恐懼中的景況
- ☆ 打倒了一—希臘文 kataballo 指跌倒，如在賽跑中跌倒，在打拳賽中被打倒，在人生路上跌了一大跤。

我們的一生，就如詩篇九十 9-10 「我們經過的日子都在你震怒之下；我們度盡的年歲好像一聲歎息。我們一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲；但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。」

然而，保羅對人生絕非悲觀，也非消極。無論人生是有多多少少壓力，挫敗和挑戰，但保羅卻說：「我們四面受敵，卻不被困住；心裏作難，卻不致失望；遭逼迫，卻不被丟棄；打倒了，卻不致死亡。」

雖然我們會四面受壓，但永遠不會被壓碎。

雖然我們會有迷惘，不知所措，但永遠不會絕望。

雖然我們會遭逼迫，被追殺，但神永遠不會丟棄我們。

雖然我們會跌倒，但永遠不會出局！

何解？因為 v.7 告訴我們：「我們有這寶貝放在瓦器裏，要顯明這莫大的能力。」在這段經文中，我們看到保羅用了一連串的對比，然後用 *alla* 這個希臘文把它們連起來。“*alla*” 一字，中譯作「但」，但 *alla* 這個字比「但」這個字強烈得多，這是把兩個幾乎強烈的對比連起來，表明一種吊詭性的真理。瓦器是易爛的、卑賤的、無價值的、軟弱的，但卻有無比的能力，其之所以如此，不是因為這瓦器有什麼能力，而是因為有寶貝放在瓦器裏。

究竟這寶貝是指什麼呢？v.10 就告訴我們「身上常帶著耶穌的死，使耶穌的生也顯明在我們身上。」簡言之，這寶貝就是耶穌的死與耶穌的生。

我們要留意，保羅提到「死」，並不是一般的死亡 *thanatos*，而是指「死」的過程 (*nekrosis*)，這包括祂所受的一切患難，當然這患難的至高峰就是祂被釘在十字架上，而耶穌的生是指耶穌的復活，耶穌的死與耶穌的生正是福音的最佳註釋和核心，更奇妙的，祂的死與生，並不只是過去的歷史，而是不住的在那些信徒身上表明出來，我稱這能力為「生命力」。

面對人生種種的壓力、挑戰，不少人會放棄、逃避，但在保羅的生命裏，卻有著一種無比的生命力，叫他永不放棄、永不逃避。其實，我們不但在保羅的身上看到這種生命力，也在每一個委身的信徒上看到這種生命力。

最近看到佔中三子之一的戴耀廷教授，從獄中送來的書簡，強力的打壓並沒有把他打倒，鐵窗的圍困並沒有剝奪他心裏的自由，無理的審判也沒有叫他失去心裏的寧靜和為公義奮鬥的決心，他感到這些黑暗的日子是他生的高峰，也是他對神信仰的突破！這就是我所謂的「生命力」，有這寶貝放在瓦器裏，是要表明這莫大的能力，是出於神，不是出於我們！

默想

- (1) 你是否覺得你的生命就好像瓦器，非常脆弱？
- (2) 你是否覺得在你瓦器的生命中，有這寶貝，以致顯明神莫大的能力。試想想一些例子，證明這是何等真實的應許？